

## Phylogénèse Ontogénèse - Diachronique / Synchronique

**Author :** Sylvain Bourgois

**Categories :** [Phylogénèse](#), [PROGRESSION](#), [Schéma Phylogénèse](#), [THEMES](#)

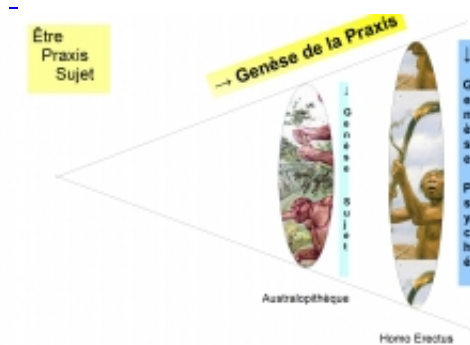
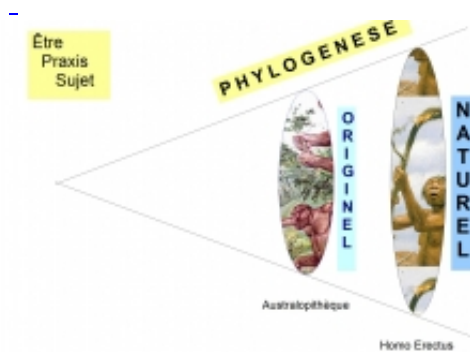
Ce diaporama a été produit pour exposer certaines catégories de “l’Être, la Praxis, le Sujet”.

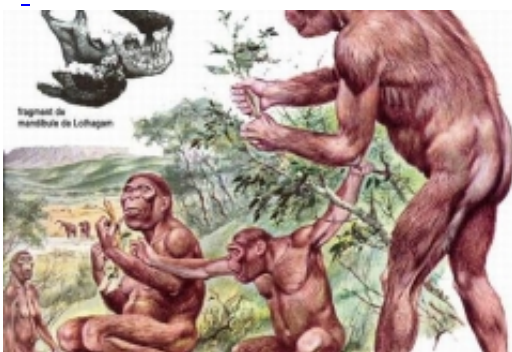
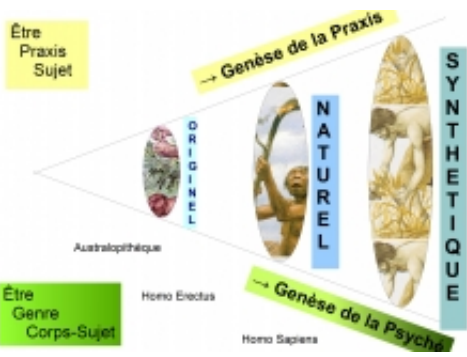
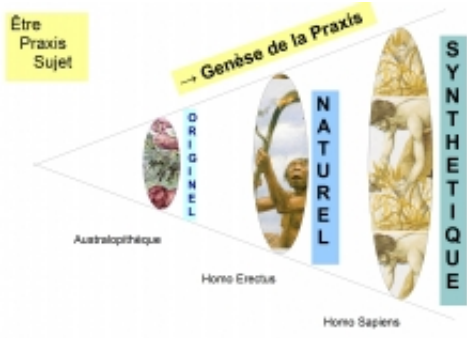
Clouscard a remplacé les “structures” de Lévi-Strauss par des “ensembles logico-historiques”.

Ce modèle théorique permet d’articuler la dialectique de l’être, la praxis, le sujet dans la longue durée de l’évolutionnisme : passage de la logique du genre à la phénoménologie du genre. C’est la phylogénèse : l’axe diachronique permet de penser le passage de l’homme originel à l’homme naturel.

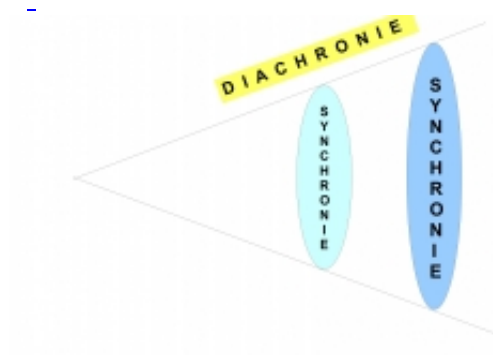
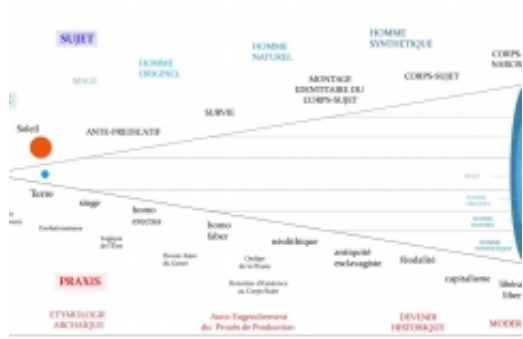
Mais également, c’est l’émergence d’une dialectique de la subjectivité qui conduit au développement d’une nouvelle dialectique logique et phénoménologique entre le genre, l’individu, le corps-sujet. C’est l’ontogénèse : l’axe synchronique permet de penser le montage identitaire du corps-sujet selon l’économie politique du genre et l’économie politique de la subjectivité.

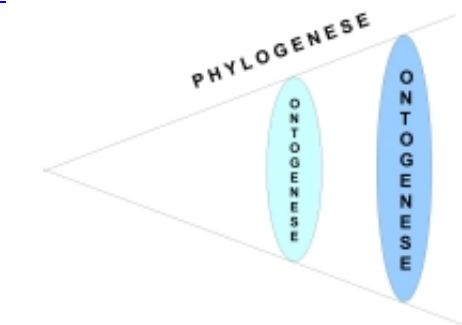
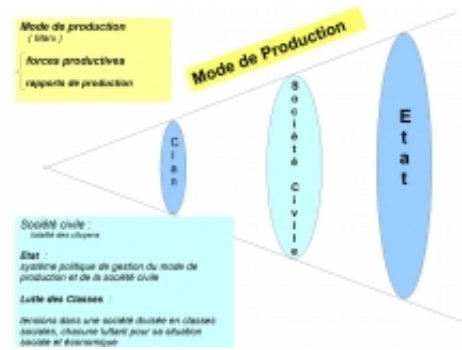
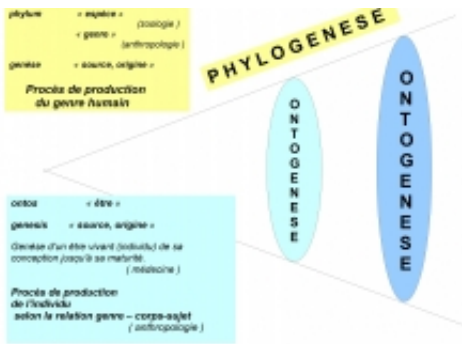
[\[Montrer sous forme de diaporama\]](#)











Être  
Praxis  
Sujet

PHYLOGENESE



ORIGINE



NATUREL