

“La Logique du Concret” (1974) Christian Riochet (“L'Être et le Code”)

Author : Christian Riochet

Categories : [A propos de Clouscard](#), [CHRISTIAN RIOCHET](#), [CORPUS](#), [L'Être et le Code](#), [Logique du Concret - Riochet](#), [Modèle d'Ensemble Logico-Historique](#), [Néo-Kantisme](#), [SYLVAIN BOURGOIS](#)

Riochet

La Logique du Concret

Introduction à la lecture de

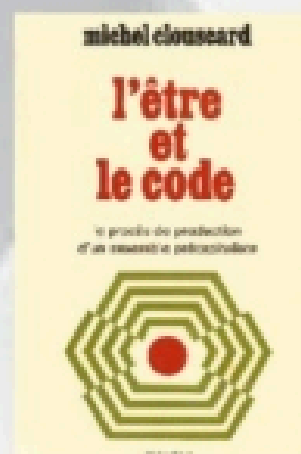
« **L'Être et le Code** »

de Michel Clouscard

Thèse complémentaire à la thèse principale
de doctorat d'État de démographie historique

« Populations et subsistances »

1973



Livre en PDF – Cliquer pour télécharger – www.christianriochet.net

La Logique du Concret

Introduction à la lecture

de «L'Être et le Code»
de Michel Clouscard

**Thèse complémentaire à la thèse principale de doctorat d'Etat
de démographie historique «Populations et subsistances»
de Christian Riochet
1974**

L'introduction de cet ouvrage a été publiée en 1973 dans "La Nouvelle Critique" (voir [Articles](#))

L'ouvrage a été rédigé par Christian Riochet en interrogeant Michel Clouscard sur "L'Être et le Code". Il s'agissait de produire un ouvrage didactique permettant une meilleure compréhension de cette oeuvre. Michel Clouscard s'est opposé à la publication de cet ouvrage de son vivant, car Christian Riochet développait à la fin de l'ouvrage une post-face polémique qui lui déplut fortement. C'est pourtant à ce jour l'unique ouvrage d'une telle qualité à propos de "L'Être et le Code".

L'ouvrage complet sera publié dans les semaines qui viennent. Merci à Philippe Moreau pour son aide précieuse auprès de Christian Riochet.

Sylvain Bourgois

Extrait :

“Les prétentions de Michel Clouscard sont grandes.

Il s'agit pour lui d'étudier le procès historique de la production en ses effets les plus immédiats, comme en ses conséquences les plus lointaines, du Haut Moyen-Age à la Révolution Française.

La tranche d'histoire est énorme, les matériaux peu abondants et difficiles à travailler. Le sujet est pratiquement vierge.

Pour présenter cette étude, nous reprendrons trois axes fondamentaux qui traversent le livre.

Michel Clouscard fonde sa pensée sur une critique du néo-kantisme qui sous-tend l'épistémologie moderne. C'est l'axe philosophique.

Partant de cet acquis, il veut réaliser une étude anthropologique des classes sociales, de leur constitution et de leur lutte.

Marxiste-léniniste orthodoxe, il tente là de faire avancer la connaissance des faits sociaux. C'est l'axe scientifique.

Enfin, s'appuyant sur ce double savoir constitué, Michel Clouscard entreprend l'énoncé systématique de la genèse du sujet, de sa naissance à son avènement dans l'univers du politique. C'est l'axe idéologique... “

Table des matières détaillée

Introduction

Le projet de “L'Être et le Code” de Michel Clouscard

L'axe philosophique

La polémique contre l'épistémologie bourgeoise et l'idéologie néo-kantienne.

L'axe scientifique

Une étude anthropologique et historique des classes sociales du Moyen-Âge à la Révolution Française.

L'axe idéologique

La génétique du sujet (ontogenèse) et le décodage catégories existentielles de la connaissance.
L'idéologie expliquée par l'anthropologie historique et par l'ontogenèse.

Analytique

- 1 – L'être: la relation nature-culture
- 2 – Le code
- 3 – Le corps et ses significations
- 4 – La donation de sens par l'antéprédicatif et le sujet transcendantal: la chose en soi
- 5 – La méthode historique comme révélation du non-dit et connaissance du non-su
- 6 – Le circonstanciel, figure concrète de l'évènementiel
- 7 – L'économique et la surdétermination
- 8 – La logique de production
- 9 – La causalité structurale
- 10 – La spécificité économique de la féodalité
- 11 – Les cellules originelles : du panique à la Nation
- 12 – Du domanial à la Nation: le lien vassalique, la psyché, le mythe, l'Etat
- 13 – Le corporatisme, prolongement de l'artisanat rural
- 14 – La cité
- 15 – La bourgeoisie de l'ensemble pré-capitaliste

- 16 – L'argent et le commerce
- 17 – Charge et clerc: l'avènement de la culture bourgeoise
- 18 – La consommation et le procès de production
- 19 – Le dépassement de l'esthétique par le commerce
- 20 – La continuité de l'ensemble historique
- 21 – L'affectivité, dynamisme de la famille
- 22 – La théorie de l'émotion
- 23 – La théorie du besoin
- 24 – Qu'est-ce que le cri chez l'enfant?
- 25 – Les conduites individuelles et macro-sociales
- 26 – Le mondain, codification du sexe et de la sexualité
- 27 – Existentiel: organique + biologique + subjectivité
- 28 – L'intersubjectivité est la pratique existentielle de l'institutionnel
- 29 – Subconscient, inconscient, conscience
- 30 – Le politique du relationnel
- 31 – Rousseau

Problématique

I – LE PROCÈS POLÉMIQUE CONTRE L'ACTUALITÉ CULTURELLE LA CRITIQUE DU NÉO-KANTISME

1 – De Kant à Husserl: le modèle de l'épistémologie bourgeoise

1.1 – *L'infléchissement*

1.2 – *Les techniques opérationnelles*

1.3 – *L'idéalisme subjectif, science du parcellaire*

2 – Critique de quelques sciences néo-kantiennes

2.1 – *La psychanalyse: de Freud à Lacan*

2.2 – *Le freudo-marxisme: de Marcuse à Deleuze*

2.3 – *Le structuralisme: de Lévi-Strauss à Foucault*

2.4 – *Le structuralisme marxiste: Althusser*

2.5 – *Les autres sciences néo-kantiennes*

II – L'AXIOMATISATION DES ACQUIS EPISTEMOLOGIQUES : LE CONTRE-MODÈLE DU NÉO-KANTISME.

1- La triple critique du néo-kantisme

2- Le contre-modèle

2.1 – Le renversement

2.2. – La coupure radicale

2.3 – Le contre-modèle

III – L'ÉPISTÉMOLOGIE DU CODE :

LA NÉGATION DE L'ÊTRE PAR LE PROCÈS DE PRODUCTION

1 – La méthode historique

2 – Le modèle d'ensemble historique

2.1 – L'armature logico-formelle

2.2 – L'identification syntaxe-sémantique au matérialisme dialectique – matérialisme historique

2.3 – Le transfert dans l'histoire

2.4 – Le transfert dans l'économico-historique

2.5 – Le système des médiations

3 – L'épistémologie du code

Critique de l'œuvre

Première partie :

Objections du jury de thèse et réponses de Cloucard (1971)

Première critique :

Epistémologie et classe sociale (Messieurs Desanti et Lourau)

Deuxième critique :

La reproduction des rapports de production (Henri Lefebvre)

Troisième critique :

Un hyper-empirisme dialectique. (Jean-Paul Sartre)

Quatrième critique :

Une logique superfétatoire

1 – Les rapports de la logique et de la dialectique (Henri Lefebvre)

2 – La relation système formel et modèle (Toussaint Desanti)

3 – Le formalisme (François Perroux)

Cinquième critique :

Le problème de la fissure (François Perroux)

Sixième critique :

La quantification est-elle absolument inutile ? (François Perroux)

Septième critique :

Une réduction abusive à la dialectique du sérieux et du frivole (ensemble du jury)

Deuxième partie :

**Réponses aux objections du jury de thèse
et aux questions de Christian Riochet.**

Entretien entre Michel Clouscard et Christian Riochet.
Corse, Miomo, 1972.

Postface polémique

La synthèse critique de Christian Riochet.

Premier point :

la dualité du discours clouscardien

Deuxième point :

la métaphysique sous-jacente

Troisième point :

une psychologisation abusive

Quatrième point :

une re-définition de la psyché